МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ ДПО РД «ДАГЕСТАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ, ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

(методическое пособие)



Автор-составитель:
Тажутдинова Г. Ш.
кандидат психол.наук, доцент
руководитель Центра воспитания,
психологии и педагогики

Махачкала 2026

Печатается по решению учебно-методического совета Дагестанского института развития образования от
Протокол № 9 от 30.10.2026г.
Регистрационный №1112

Рецензенты:
Юнусов А.М., кандидат пед. наук, главный специалист ЦРДиПО ДИРО
Магомедханова У.Ш., доцент кафедры психологии «ДГПУ им.Р.Гамзатова»

Аннотация.

Методические материалы разработаны в целях реализации пункта 3 вопроса 2 Протокола заседания Антинаркотической комиссии в Республике Дагестан от 12 сентября 2025 года №3, а также во исполнение письма Минобрнауки РД №06-16708/08/1-09/26 от 06.10.2026г.

В работе рассматривается проблема формирования духовно-нравственных качеств личности в современных социокультурных условиях. Обосновывается значимость опоры на традиционные российские культурные и духовно-нравственные ценности как устойчивого ценностно-смыслового каркаса воспитания. Раскрываются ключевые ценности, их воспитательный потенциал и способы трансляции в образовательном процессе. Представлены базовые подходы к организации воспитательной работы, ориентированной на развитие нравственной рефлексии, способности к этическому выбору и ответственного социального поведения. Особое внимание уделено интеграции традиционных ценностей в содержание учебных и внеурочных практик, а также взаимодействию школы, семьи и социальных институтов.

Пособие рекомендовано к использованию педагогами, работающими с детьми начального (1-4 классы) и среднего (5-7классы) звена ОО.

Содержание

Введение 3

Глава 1. Педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры у обучающихся 4

1.1.Влияние микро и макросреды на формирование духовно-нравственных качеств у обучающихся 4

1.2.Нетрадиционные формы организации обучения на уроках гуманитарного цикла 7

Глава 2. Методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроке 14

2.1. Игра для ребят «Сила России-в единстве народов» 14

2.2. Методы и приемы работы с притчами 16

2.3. Иерархическая дискуссия "Фирменный поезд "Россия" 20

Заключение 24

Список рекомендованной литературы 25

Приложение 1. Нормативные документы 29

Приложение 2. "Тренинг межличностной толерантности" 31

Приложение 3. Открытое занятие «Подвижные игры народов Дагестана» 37

Введение

Современное общество сталкивается с серьёзными вызовами в сфере воспитания: размывание ценностных ориентиров, рост индивидуализма, влияние информационных потоков, транслирующих противоречивые модели поведения. В этих условиях особую значимость приобретает целенаправленное формирование духовно-нравственных качеств личности, опирающееся на устойчивые, исторически сложившиеся ценности российского общества.

Традиционные российские культурные ценности выступают не как абстрактный перечень норм, а как система смыслов и образцов, обеспечивающих преемственность поколений и социальную сплочённость. К ним относятся, в частности: любовь к Родине и служение Отечеству; уважение к исторической памяти и культурному наследию; ценность семьи как основы общества; приоритет нравственного труда и созидательной деятельности; милосердие, сострадание и готовность к взаимопомощи; уважение к многообразию культур и традиций народов России. Эти ценности закреплены в стратегических документах государственной политики, включая Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, и задают ориентиры для воспитательной работы в образовательных организациях.

Формирование духовно-нравственных качеств — это длительный, системный процесс, который предполагает не только усвоение знаний о ценностях, но и проживание ценностного опыта, развитие способности к нравственной оценке поступков, рефлексии и осознанному выбору. Эффективными механизмами здесь становятся: включение ценностно значимых тем в содержание учебных предметов; организация внеурочной и воспитательной деятельности, основанной на диалоге и совместной социально значимой практике; создание воспитывающей среды, где ценности проявляются в повседневных отношениях и правилах взаимодействия; партнёрство с семьёй и общественными институтами.

Цель пособия— раскрыть содержание и педагогические условия формирования духовно-нравственных качеств личности через осмысленное освоение традиционных российских культурных ценностей. Для её достижения решаются следующие задачи: определить ключевые ценности и их проявления в личностных качествах; описать возрастные особенности восприятия ценностей и соответствующие педагогические стратегии; предложить варианты интеграции ценностей в образовательный процесс; выделить критерии и показатели сформированности духовно-нравственных качеств.

Актуальность темы обусловлена запросом общества на воспитание ответственных, нравственно зрелых граждан, способных сохранять и развивать культурную идентичность России, а также требованиями к воспитательной составляющей образовательных программ.

Методическое пособие призвано помочь классным руководителям и предметникам сформировать у обучающихся духовно-нравственные качества на основе методического материала (притч, сценариев игр, проблемных уроков, тренингов, методических разработок и сценариев праздников). В пособии представлены различные методы и приемы организации обучения на уроках гуманитарного цикла, а также упражнения из пособия учителя Смоленской школы «Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя) Лукашенковой Ж.В., адаптированные к дагестанским региональным особенностям.

В приложении даны нормативные документы, «Тренинг личностной толерантности» и открытое занятие «Подвижные игры народов Дагестана» учителя МКОУ «Читлинская СОШ» Гумбетовского района Алиасхабова Г.Г. Тренинг личностной толерантности и открытое занятие призваны сформировать у ребят такие ценности как гражданственность, патриотизм, любовь к Родине, долг и ответственность перед родными и близкими.

В методическом пособии дан список рекомендованной литературы, которым могут пользоваться педагоги для проведения воспитательных мероприятий. Как логическое продолжение методического пособия разработаны сценарии мероприятий, направленные на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей у обучающихся ОО методистом центра воспитания, психологии и педагогики Ахмедовой Х.М.

Глава 1. Педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры у обучающихся

1.1 Влияние микро и макросреды на формирование духовно-нравственных качеств у обучающихся

На формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся влияют микро, и макросреда — но по-разному. Микросреда даёт «живой» опыт и примеры, а макросреда задаёт общий фон, рамки и транслирует масштабные идеи.

Микросреда

Микросреда – это ближайшее, непосредственное окружение, с которым ребёнок взаимодействует ежедневно. Именно здесь происходит первичная социализация и закладываются базовые ориентиры.

Семья- это фундамент, базовое понятие для каждого человека. Родители — первые и самые влиятельные образцы для подражания. Ребёнок перенимает не только слова, но и модели поведения, отношение к другим, понимание добра и зла. Важна и атмосфера: безопасность, взаимное уважение или, наоборот, конфликты и насилие. Семейные традиции, совместные дела, обсуждение нравственных дилемм — всё это формирует опыт.

Школьный коллектив и педагоги. В школе ребёнок постоянно общается со сверстниками и учителями. В классе, на кружках, во внеурочной деятельности он учится сотрудничать, разрешать конфликты, проявлять эмпатию. Личный пример учителя, его ценности и подход к воспитанию имеют огромное значение. Если в школе создана поддерживающая, ценностно-ориентированная среда (например, через совместные проекты, благотворительность, обсуждение этических ситуаций), это сильно помогает.

Группы сверстников. В подростковом возрасте влияние референтной группы резко возрастает. Через общение со сверстниками ребёнок осваивает нормы поведения, формирует представления о дружбе, справедливости, иногда — пробует разные модели ценностей (в том числе и те, что могут противоречить общепринятым).

Другие значимые общности. Это могут быть соседи, участники секций, клубов, неформальные дворовые компании.

Важно: микросреда не только транслирует ценности, но и даёт возможность «проживать» их на практике — в реальных ситуациях выбора, взаимодействия, преодоления трудностей.

Макросреда

Макросреда - это более широкий контекст: общество в целом, его экономика, политика, культура, идеология, правовые нормы, средства массовой информации, система образования в масштабах страны. Макросреда влияет опосредованно, но масштабно. Она задаёт общественные идеалы и формирует ценностные ориентиры, которые затем транслируются через различные институты. Культура и традиции конкретного общества или этноса напрямую влияют на то, какие ценности считаются важными (например, отношение к семье, труду, природе, истории). СМИ и интернет играют огромную роль: они распространяют определённые образы, модели поведения, иногда противоречащие традиционным нравственным нормам.

Социальные институты (система образования, государственные программы, культурные центры) целенаправленно или стихийно влияют на ценностные установки.

Экономические и политические условия тоже имеют значение: уровень социальной справедливости, наличие конфликтов, общие тренды в обществе — всё это создаёт фон, на котором формируется личность. Как эти уровни взаимодействуют? Ключевой момент: микросреда часто трансформирует, «переводит на понятный язык» то, что транслирует макросреда. Например, макросреда может продвигать идею толерантности, а в конкретной школьной группе или в семье к этому относятся настороженно — и тогда у ребёнка возникает внутренний конфликт. Или, наоборот, макросреда задаёт вектор (ценность патриотизма), а микросреда (семья, друзья) помогает осмыслить и прожить его на практике.

Поэтому для эффективного формирования духовно-нравственных ценностей важно согласовывать влияние разных уровней. Например, когда школа и семья действуют сообща: родители и учителя обсуждают, какие ценности важны, как их поддерживать дома и в учебном процессе.

Дагестан — уникальный регион, где формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся опирается на мощный пласт народных традиций, которые складывались веками и передаются из поколения в поколение. Более тридцати народов с разными языками и культурами живут здесь бок о бок, и именно эта многонациональность делает воспитательный опыт республики особенным.

Формирование духовно-нравственной культуры в дагестанских школах — это система, которая строится на двух уровнях: федеральном (общероссийские предметы) и региональном (республиканский предмет КТНД). Оба уровня дополняют друг друга.

Региональный предмет «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД) был введён в учебную программу в 1991/1992 учебном году. Его цель - приобщение школьников к материальной и духовной культуре более чем тридцати народов Дагестана, к их традициям, обычаям, нравственным идеалам. Предмет обязательный во всех школах, лицеях и гимназиях республики. Его разработчиком впервые явился Мирзоев Ш.А., уникальный коллекционер обычаев и традиций Дагестана. На практике оказалось, что руководство некоторых школ оставило предмет факультативным. В 2024/2025 учебном году министр образования РД Я. Г. Бучаев принял меры по возвращению предмета «Культура и традиции народов Дагестана» в учебные планы и приказом Минобрнауки РД предмет был возвращен в учебные планы. КТНД формирует у ребят такие качества, как: намус — моральный кодекс

горцев: гражданская совесть, помощь ближнему, уважение к старшим, приобщение к труду; гостеприимство и куначество — традиции дружбы и взаимовыручки между людьми разных национальностей.

Духовно-нравственные черты народов Дагестана: терпимость, отзывчивость, великодушие, дружелюбие, щедрость, трудолюбие, доброта, сострадание.

Семейные ценности: почитание родителей, забота о младших и старших, взаимопомощь.

Патриотизм и гражданственность: любовь к Дагестану, уважение обычаев своего и других народов, дружба между народами.

Формы уроков — не стандартные: «беседы по душам», «урок-инсценирование», «урок-диспут», «урок-конференция», «урок любознательных». Предмет носит культурологический, а не вероучительный характер.

С 2015 года в дагестанских школах преподаётся предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) — с 5 класса, 1 час в неделю. С 2023 года предмет стал обязательным.

Особенность для Дагестана: в рамках ОДНКНР школы республики могут реализовывать учебные предметы, учитывающие региональные и этнокультурные особенности народов Дагестана. Есть два варианта реализации:

1.Отдельные занятия с региональным содержанием в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

2.Курс светский, культурологический: религии изучаются как часть культуры, а не как богословие. Безотметочная система — по итогам года ученик получает зачёт/незачёт.

Сейчас в школах республики, как и по всей стране, готовятся к переходу на новый обязательный предмет — «Духовно-нравственная культура России» (ДНКР). В отличие от ОДНКНР, который был вариативным, ДНКР станет отдельным обязательным предметом с единой федеральной программой и оценками.

1.2. Нетрадиционные формы организации обучения на уроках гуманитарного цикла

Сегодня практически любой учитель применяет в своей деятельности инновационные формы обучения школьников. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников. Инновационные формы учебных

занятий направлены на моделирование в ходе уроков определенных ситуаций прошлого или настоящего, побуждают ребенка к «перевоплощению» в другого человека из прошлого или современности, заставляют его «прыгнуть выше себя», ибо он примеряет на себя далекий от его повседневной практики образ. Знания, приобретаемые в ходе такого занятия, становятся для каждого ученика личностно значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ребенку глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемое событие или исследуемую эпоху.

Понятно, что такая трудная задача требует от ученика мобилизации всех умений, побуждает осваивать и углублять новые знания, расширяет его кругозор и, самое главное, заставляет овладевать целым комплексом важных «взрослых» умений, в первую очередь, коммуникативных. Развиваются способности школьника к восприятию, сопереживанию. Представляем некоторые возможные формы организации занятий на уроках духовно-нравственного цикла: урок-путешествие, урок-погружение, урок-презентация, урок исследование, учебное занятие в форме «Круглого стола» и т д.

Урок-путешествие

Данная форма урока носит контрольно-обобщающий характер. Его рекомендуется проводить после изучения какой-либо темы.

Класс делится на команды в произвольной форме, например, сложить разрезанную открытку, найти свой цвет, посчитаться на первый-второй третий и т.д. Каждая команда получает от учителя или вытягивает по жребию название, например: «Архитекторы», «Живописцы», «Историки искусств» и т. п. Названия команд зависят от поставленных учителем задач. Каждый участник команды получает свой вопрос с порядковым номером и готовит ответ. Отвечая на вопросы в определенной последовательности, учащиеся создают целостную картину изучаемого материала. При этом они являются теми самыми архитекторами, живописцами, которые осмысливают и объясняют то или иное явление культуры. Таким образом, урок дает возможность проверить не только знания учащихся, но и помогает им проявить свои способности и сообразительность. Одна из команд может называться «Современники». Участники такой команды должны найти черты изучаемой эпохи или стиля в современном мире. Тем самым осуществляется так называемый диалог культур.

Урок-погружение

На наш взгляд, это наиболее результативная форма занятий с учащимися, которая предусматривает полное перевоплощение учеников и их погружение

в изучаемую эпоху. Здесь можно использовать различные способы перевоплощений: волшебная палочка подразумевает фронтальное или индивидуальное задание, машина времени – работу по группам, ромашка с волшебными лепестками – способ разбивки класса на группы и одновременно – способ подачи нового материала. На одной стороне лепестка может быть написан термин, на другой – его определение. Интерес учащихся к волшебству, чуду не ослабевает до 11 класса, поэтому подобная форма интересна в любом возрасте.

Данную методику можно использовать как на контрольно-обобщающих уроках, так и на уроках изучения нового материала. При погружении в эпоху учащиеся становятся строителями мечети, первыми распространителями мусульманства в Дагестане (асхабами). И им приходится вести себя соответственно своим образам. Ученики пытаются понять нравственные и социальные особенности «своего времени», стараются самостоятельно решить поставленные перед ними задачи.

Второй группе предлагают охарактеризовать различные эпохи развития Дагестана и строительств мечетей в различные эпохи. И тогда учащиеся начинают мыслить, придумывать всевозможные варианты строительства, декора мечети. Задача учителя на таком уроке сводится к отбору и фиксации правильных вариантов. Он должен провести урок так, чтобы в результате у ребят сложилось полное, чёткое и верное представление об изучаемой теме, проблеме, эпохе.

Представление обязательно сложится, но это будет не данное сверху учителем, а их собственное, ими самими найденное мнение, решение, внутренне пережитое и оттого глубоко и полно воспринятое. Этот метод всегда интересен учащимся на занятиях мусульманской культуры и не оставляет никого равнодушным.

Урок-презентация

Данный урок предполагает самостоятельную работу учащихся. Учитель выступает здесь только как координатор. Урок-презентация может готовиться от недели до двух месяцев, а может быть подготовлен в течение одного часа. Урок-презентация предполагает, что учащиеся самостоятельно изучают предложенную тему, отбирают необходимый, на их взгляд, материал и представляют его в интересной форме.

Пример: для презентации может быть выбрана тема «Красивые мечети России». Расскажите об одной из мечетей Татарстана «Кул-Шариф» в Казанском кремле, или «Джума мечети» в Махачкале, или об одном из прекрасных мечетей г. Грозного.

Класс делится на группы в произвольной форме, группа использует учебники, дополнительные источники, наглядный материал, предоставленный учителем, и в течение 10– 15 мин. готовит презентацию примерно на 5 мин. В течение следующих 15–20 мин. учащиеся представляют свои работы. В конце урока подводятся итоги. По желанию учитель может перед началом урока записать на доске вопросы, которые необходимо будет освятить в ходе презентации. Эта форма очень интересна и полезна. В ходе подготовки школьники учатся самостоятельно находить и отбирать материал, структурировать его, готовить наглядность для презентации, проявляют творческие и организаторские способности, приобретают навык работы в команде. Конечно, подобные уроки проходят шумно, сопровождаются активной реакцией детей, от которых требуется максимальная концентрация сил в течение 45 минут. От учителя требуется продуманная и осознанная подготовка к такому уроку. Но, поскольку урок-презентация ориентирован на личность ученика, и учитель имеет возможность на учебном занятии решать важные педагогические задачи, это имеет смысл.

Если урок требует длительной подготовки, ученикам можно рекомендовать посетить необходимые музеи, выставки, совершить экскурсию по изучаемым местам. Это также повышает мотивацию к учебе и интерес к предмету

Урок-исследование

Исследовательская работа **«Отцовство: прошлое и настоящее»** (подготовительной частью работы являлось интервью после урока). Готовится подборка материалов, анализ которых ведёт к ответу на вопрос «Может ли и должен ли отец на своих плечах держать мир?» (слово мир многозначно; мы и понимаем его всеаспектно: 1) тишина, покой; 2) семья, государство, всё человечество; 3) история).

Обучающимся предлагаются все «инструменты» исследования: тексты (или отрывки) художественной литературы, сочинения детей начальных классов и подростков «Мой отец», «Каким я буду отцом», материалы интервью со старшеклассниками, результаты исследований по составу семей в образовательном учреждении и, конечно же, личный опыт. Анализ материалов позволит обучающимся понять, каковы биологические (природные) особенности мужчин, социокультурные ожидания; в чём суть отцовства, особенности его миссии, почему духовно связаны понятия «отец» и «Отечество» – эти вопросы помогли рассмотреть проблему современного отцовства.

На уроке, представив результаты исследования, можно открыть «формулу отцовского сердца». Благодаря жанровой специфике занятия появится

возможность проследить, как «рождается» отцовство и какими духовными полями оно связано с семьёй, с Отечеством. Работая с материалом, удастся обнаружить «отцовские» функции и смыслы в современном мире.

Урок-игра «Я и ближний мой»

Педагогическая идея: создать условия для актуализации представлений участников игры о высшей человеческой ценности – безусловной любви к людям.

Цели: сформировать представление о духовно-нравственных качествах личности; развивать познавательный интерес к самопознанию, память, речь, умение анализировать, делать выводы по проблеме.

Условия: игра рассчитана на старшеклассников. Реальная продолжительность игры – 2 часа. В игре могут участвовать от 15 до 50 человек одновременно.

Методы: словесный, наглядный.

Форма: урок-игра.

Материалы и оборудование: столы и стулья, карты с изображением островов по количеству команд, ручки, карандаши или фломастеры, бумага, музыкальное оформление.

Ход урока-игры. Участники разделены на команды по 5–10 человек в каждой. Они сидят за столами. Веселая разминка: Дорогие друзья! Предлагаю вам настроиться на активное взаимодействие друг с другом. (Всем предлагается встать). Я буду называть различные умения. Если вы это можете делать, то остаетесь стоять. Если не можете, то садитесь и больше уже не встаете.

– Я могу читать и писать;
– Я могу пожарить яичницу;
– Я могу рассказать интересную историю;
– Я могу плавать;
– Я могу ездить на велосипеде;
– Я могу работать на компьютере;
– Я могу водить машину;
– Я могу вызывать дождь (После последней фразы все сидят).

Актуализация темы, выработка критериев оценки: Мы многое умеем, но все-таки не всемогущи. Каждый знает, что он может, но далеко не каждый знает, на что он способен. Сегодня я предлагаю вам испытать себя и проверить, на что вы способны. Вам будет предложена для анализа и проигрывания экстремальная ситуация. Ваша задача – выжить и остаться при этом Человеком. Вначале определим ту грань, что отделяет жизнь человека от

смерти. Попробуйте сформулировать основной принцип лично вашей жизни. Я спрошу по желанию, кто хочет озвучить свой жизненный принцип (озвучивают). Мы услышали разные жизненные принципы. Как вы думаете, может ли быть у всего человечества единый универсальный принцип жизни или если хотите, выживания? Если да – поднимите руку, если нет – руку не поднимайте... Мнения разделились.

Каждая команда получает для размышления один принцип, и вопрос к нему, записанные на листке. Ваша задача – обсудить жизненный принцип. Представьте себе, что всё человечество вдруг стало жить по этому новому принципу. Пофантазируйте, как живёт это человечество и живёт ли вообще? Коллективно сформулируйте ответ. На обсуждение вам дано 5 минут:

Погружение в игровую ситуацию: итак, игра начинается. (Играет музыка). Закройте глаза и представьте себе, что каждому из вас очень повезло, вы летите на огромном воздушном шаре в путешествие и люди, которые сидят рядом с вами, разделят с вами все радости и трудности этого путешествия. Теперь вы команда. Ваш шар медленно проплывает над городами, реками, лесами и полями нашей страны. Но ветер несет вас куда-то на юг, и вот вы уже летите над океаном. Но, кажется, у вашего шара повреждена оболочка. Катастрофа! Вы падаете прямо в океан! Но вдруг вдали показался какой-то остров. До него слишком далеко и вам не долететь. Надо выбросить из корзины шара лишний груз.

Откройте глаза. Я делаю стоп-кадр, и у вас есть 10 минут, чтобы поразмышлять и решить, что вы будете выбрасывать в первую очередь, что во вторую и что в последнюю. Вот список вещей (каждый участник получает индивидуальный список вещей):

Миски, кружки, ложки; спички; книга полезных советов; мясные консервы; топоры, ножи, лопата, гвозди; фляга с питьевой водой; бинты, вата, зеленка; винтовка и патроны; шоколад; золото, бриллианты; большая собака; рыболовные снасти; зеркало, мыло, шампунь; теплая одежда и одеяла; соль, сахар; магнитофон, диски; футбольный мяч; косметика; Священное писание. Проставьте напротив цифры от 1 до 19 по порядку выбрасывания вещей. Таким образом под номером один вы выбрасываете самую ненужную вещь, под номером девятнадцать – самую нужную вещь. Остальные номера распределяются по мере их необходимости для жизни на острове. Каждый работает самостоятельно, у всех одинаковый список.

Далее участникам предлагается тот же список для коллективной работы. Им нужно за 10 минут договориться и выработать единое решение. Решение команда озвучивает. Если хоть один участник команды не согласен с общим решением – команда утонула, она выбывает из игры. Затем из списка

вычёркивается 4 первых номера – этих вещей у команды больше нет. С остальными вещами они благополучно долетают до острова. Каждой команде предоставляется карта острова, где есть река, горы, лес, пляж (лучше сделать рисунок на формате А 2).

Итак, **первое испытание называется «Свои».** Решите за 15 минут:

– Кто ваш вождь.

– В какой части острова вы будете жить.

– Как распределите обязанности.

– Как обустроите свой быт.

– Как будете добывать еду.

– Как будете наказывать тех, кто не подчиняется общей дисциплине. Все свои ответы надо нарисовать на карте. На ответ у каждой команды 5 минут.

Второе испытание «Чужие».

Оказывается, на соседнем острове живут аборигены. Они увидели дым от вашего костра и приплыли познакомиться. И вы знаете, у них тоже есть жизненный принцип: «Возлюби ближнего своего как весьма вкусную и полезную пищу». В знак своего к вам расположения они предлагают вам угоститься наименее ценным членом своего племени. Ваша задача объяснить аборигенам наш принцип. А так как их языка вы не знаете, то вам для объяснения даны бумага, карандаши, мимика, жесты. Готовятся команды 4 минуты. На показ – не более 2 минут.

Третье испытание «Враги». Вы уже наладили свою жизнь на острове. И вот однажды в море показалась яхта. Но что это? на яхте – черный пиратский флаг. Вряд ли пираты оставят вас в живых. Надо немедленно и очень быстро выработать стратегию вашего поведения в этой экстремальной ситуации. На размышление всего 5 минут, на ответ – 3 минуты.

Четвертое испытание «Друзья». На острове начался сезон дождей. Льет как из ведра. Все очень устали. Но, наконец, удача улыбнулась и вам. К острову причалил небольшой рыбацкий катер. Рыбак говорит по-португальски. Он готов спасти вас, но при всем желании в лодку могут войти не все из вас. Ещё один не помещается. Как вы поступите в этой ситуации. На обсуждение – 3 минуты, на ответ – 1 минута.

После каждого испытания каждая команда озвучивает свое решение. Ведущий может задавать вопросы в связи с ценностным выбором участников, напоминая, что главный принцип игры «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Другие команды могут задавать вопросы, связанные с выявлением нравственных оснований тех или иных решений команды. Игра может проходить как соревнование между командами. После всех испытаний проводится рефлексия. Рефлексия: (все участники садятся в общий круг). За

время игры вам пришлось взаимодействовать ради жизни с разными людьми – со своими и с чужими, с друзьями и с врагами. Обсудите и оцените по пятибалльной системе ваши решения, ваши мысли, чувства с точки зрения выполнения лично вами универсального принципа человечества «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Устный ответ и обоснование – по 1 минуте. Итак, вами прожито 2 часа жизни, счастливыми они были или нет? Пусть каждый участник игры одним словом выразит свои чувства.

Глава 2. Методические материалы для формирования духовно-нравственных ценностей на уроке

Дагестан является многонациональной республикой, которая включает в себя более сорока различных народов. Республика на протяжении многих веков жила и живет в дружбе и гармонии между национальностями.

Дагестан является самым многонациональным субъектом, входящим в состав Российской Федерации. Становление и развитие Дагестанской АССР (Республики Дагестан) началось в 1921г., с победой Октябрьской революции. В состав России Дагестан вошел после заключения Гюлистанского мирного договора, заключенного в 1813 году между Ираном и Российской империей. Заключению Гюлистанского договора предшествовали исторические связи русского и дагестанских народов, которые своими корнями уходят в глубь веков. Этому во многом благоприятствовало выгодное географическое положение Дагестана.

Для многонациональной республики русский язык стал объединяющим языком всех народностей Дагестана и других субъектов России. При таком многообразии культур и национальностей, актуальным является вопрос воспитания интернационализма и толерантности, уважения друг к другу, к традициям и обычаям других народов.

Каждая национальность уникальна по-своему, имеет свои особенности, которые отличают ее от другой. Эти отличия у одних вызывают интерес, а у других – неприязнь, имея мысленные иллюзии, то что если они не такие как мы, значит живут неправильно.

2.1. Игра для ребят «Сила России — в единстве народов»

Цель: акцентировать внимание ребят на проявлении уважительного отношения к людям различных национальностей и религиозных конфессий.

Материально-техническое обеспечение: карточки с терминами «нация», «национализм», «национальность», список «пассажиров поезда», бумага, ручки.

Ход игры:

Ребята должны встать в шеренгу. После этого вожатый называет разные признаки. Если этот признак относится к ребёнку, то он делает шаг вперёд.

Педагог: сделайте шаг вперёд те, у кого рост больше 1,60 м.; у кого темные волосы; у кого есть брат или сестра; кто считает себя «душой компании», кто любит рисовать, петь, спорт и др.

Примечание для педагога.

Важно последним назвать признак, который объединяет всех детей отряда. После игры вожатому необходимо провести анализ, отмечать чувства детей, которые оставались в меньшинстве и в большинстве (Что вы чувствовали, когда все делали шаг вперёд, а вы оставались стоять на месте? Что было сложнее оставаться в меньшинстве или быть вместе со всеми? Что больше понравилось – быть похожим на других или отличаться? и др.).

Обсуждение понятий «род», «нация», «национальность», «национализм» (самостоятельная работа учащихся в 3-группах)

Для того чтобы понять причину межнациональных разногласий, нужно определить значение таких понятий, как «нация», «национальность» и «национализм».

Нация (карточка с термином размещается на доске) – (от лат. natio – племя, народ), историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, этнических особенностей культуры и характера. Складывается из различных племен и народностей.

Национальность (карточка с термином размещается на доске) – принадлежность к той или иной нации –определяется местом рождения. Если по каким-то обстоятельствам место рождения человека пришлось за границами его страны, это не означает, что он автоматически относится к национальности той страны, в которой родился. Человек принадлежит к национальности своих родителей. Можно перенять другую религию, но национальность остается раз и навсегда. Причем лозунгом всего мира на протяжении многих лет является утверждение, что своей национальности НЕЛЬЗЯ стесняться и считать её недостатком.

Государственная Дума в 2000 году приняла новый образец паспортов, которые могли получить и лица, достигшие 14 лет. Также новшеством в этом образце было отсутствие графы «национальность». К этому шагу российское государство прибегло во избежание национальной дискриминации. Наличие этой графы в документе придавало особую значимость национальной принадлежности, и лишний раз заостряло внимание граждан на этой больной теме.

Каждый народ отличается друг от друга, причем эти отличия или незначительны, или сразу бросаются в глаза. Принадлежность к определенному народу, а также осознание этого, создает у человека чувство особенности, которое нередко путается с другим чувством – привилегированности, и часто перетекает в *национализм*.

Национализм (карточка с термином размещается на доске) – идеология и политика, исходящая из идей национального превосходства и противопоставления своей нации другим, считая свою нацию высшей ценностью.

Не зря очень многие мыслители всех времен и до сих пор часто рассуждают об этой проблеме и всегда сходятся в одном: «Национализм может быть огромным. Но великим – никогда». Станислав Ежи Лец.

Национализм проявляется в двух видах: так называемый, *бытовой* и *международный*.

Бытовой национализм – это межнациональные конфликты, основанные на ущемлении национального достоинства в повседневной жизни, но не переходящие в войны. К бытовому национализму можно отнести факты, которые нигде не зафиксированы официально: конфликты между небольшими группами людей, затрагивающие национальные чувства, частные столкновения, проявление неприязни в общении и т.д.

Более острой проблемой является **международный национализм** – это войны и другие конфликты государственного или мирового значения. Международный национализм оказывает влияние на жизнь не только народов, но и отдельных стран.

Противоречия и конфликты имеют место и между различными народами Северного Кавказа в составе Российской Федерации. Экономические и территориальные противоречия между Ингушетией и Северной Осетией, Осетией и Грузией, Абхазией и Грузией, Россией и Украиной и т.д. На данный момент нет перспективы формирования единого политического или иного государственного образования народов Северного Кавказа.

Как показали осетино-ингушский конфликт и в еще большей степени абхазо-грузинская война, в создавшихся условиях попытки решения проблем вооруженным путем не только обречены на неудачу, но и порождают множество еще более сложных узлов неразрешимых проблем и чреваты тяжелейшими последствиями для всех конфликтующих сторон.

2.2. Приемы и методы работы с притчами

В курсе преподавания дисциплин с духовно-нравственным и религиозным содержанием притчи могут играть особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции наших предков, передаются нравственные

идеалы и показываются образцы поведения. Притчи можно отнести к метафорическим повествованиям. С помощью притч каждая традиция раскрывает для всех, независимо от уровня образованности или интеллектуального развития, глубочайшие тайны своего учения.

Дидактическое значение притч заключается в том, что они помогают ученику пережить радость личного открытия истины. Создателей притчи интересует не характер конкретного героя, а определенный набор нравственных качеств человека, выявляемых ситуацией. Образы и ситуации в притчах следует рассматривать как «игру символов».

Притча о человеке, построившем дом

Жил-был один человек. Он строил себе дом. Он хотел, чтобы дом стал самым удобным, самым теплым, самым красивым в мире. Основательно принялся строить свой дом человек. Он с любовью выбирал камни и обтесывал их. Строительство шло долго, но постепенно появлялся на свет один из самых красивых домов, которые когда-то существовали в мире.

К человеку приходили и просили о помощи другие люди, так как весь мир был объят пламенем. Люди страдали и умирали. Всем приходившим человек отказывал в защите и заботе, потому что интересовался только домом, а не миром вокруг...

Когда он построил, наконец, свой замечательный дом, то не смог найти планету, где можно было бы жить.

Анализ притчи

План: а) символы притчи; б) ценности, которые утверждает притча; в) основная мысль.

Притча «Христианин и мыловар»

Шли однажды вместе христианин и мыловар.

- Что толку в христианской религии? – спросил мыловар. – Посмотри, сколько бед и страданий в мире! Не помогают ни тысячи лет познания добра, правды и справедливости, ни изучение Евангелия, ни мудрость праведников, ни высокие идеалы святых людей. Если наша вера на самом деле истинна, почему так плохо?

Ничего не ответил христианин. Пошли они дальше, видят: ребенок в сточной канаве играет, весь грязный, перепачканный. И сказал христианин:

– Посмотри на этого ребенка. Ты говоришь, мыло отмывает людей от грязи, а он – весь в грязи. Что толку в мыле? Его в мире хоть отбавляй, а ребенок остается грязным. Вот я и спрашиваю, так ли уж помогает мыло?

– Но дружище, – возразил мыловар, – мыло не может помочь, если им не пользоваться.

– Верно! – оживился христианин. – Так же и с нашей религией. Она не помогает, если не исповедовать ее изо дня в день всю жизнь!

Анализ притчи

– Определите действующих лиц притчи. О чем в ней говорится?

(Действующим лицом притчи является христианин, речь в ней идет об истинности христианской веры).

– О каком священном источнике говорится в притче? (Обращение к Священной книге христиан – Евангелию).

– Какие слова-символы встречаются в притче, что они обозначают?

(Мыловар – сомневающийся в вере. Грязь – человеческие грехи, нравственно «грязные поступки», земное бытие человека. Мыло – вера (молитва, обряды, христианские традиции, Евангелие, заповеди, путь добра и справедливости, благие человеческие поступки). Ребенок – неверующий человек, который не придерживается канонов христианской религии; грешник).

Притча «Садовник и падишах»

Проезжал однажды падишах мимо сада и увидел за забором старика, сажавшего персиковое дерево.

– Эй, старик, обратился падишах к садовнику, – твоя жизнь клонится к закату, ты уже не дождешься плодов этого дерева, так к чему же твои заботы?.. Ну, знаю, знаю, ты скажешь: «Предки наши трудились для нас, а мы должны трудиться для потомков». Но ответь, есть ли смысл думать о прошлом, которое ушло во тьму, и о будущем, которое еще не вышло из тьмы? Ведь только настоящее принадлежит нам.

– Тебе ли, властителю, понять садовника! – отвечал старик. – Ты не хочешь вспоминать прошлое – значит, оно у тебя такое, что лучше бы его вовсе не было. Ты не хочешь думать о будущем – значит, ты его боишься. Так что не завидую я твоему настоящему!

Анализ притчи

Вопросы учащимся:

– Как к жизни и времени относится каждый из героев?

– Почему старик-садовник сказал о том, что он не завидует настоящему самого падишаха? (Хотя падишах говорит о том, что сегодняшнему поколению принадлежит только настоящее, он не понимает самого главного:

настоящее – связующее звено между прошлым и будущим человека).

– Какие слова-символы использовал автор в этой истории? (Сад –жизнь на земле. Закат – время старости. Плоды – дела, поступки человека. Тьма –

пустота, бездна. Дерево – человек (древо жизни). Старик – мудрец. Забор – символ разделения).

– О каких ценностях поведал автор? (Ценность – жизнь, наполненная делами, трудолюбие, уважение и почитание старшего поколения).

Притча «Виноград»

Как-то шли вместе и в согласии четыре человека: турок, перс, араб и грек, и где-то они раздобыли динар. Этот динар и стал причиной ссоры между ними, потому что, получив его, они стали решать, как его потратить. Перс сказал:

— Давайте купим ангур!

— Зачем покупать ангур, лучше купить эйнаб, — возразил араб.

Но тут вмешался турок:

— К чему спорить? — сказал он. — Не нужен нам ни ангур, ни эйнаб, мы должны приобрести на этот динар узум!

Грек тоже выразил своё несогласие:

— Если уж что-нибудь покупать, то нужно взять стафил! — заявил он.

Каждый из них стал доказывать свою правоту, и дело дошло до кулаков. И всё потому, что им в тот момент не повстречался знаток, который смог бы им объяснить, что все они говорят об одном и том же и что слова «ангур», «эйнаб», «узум» и «стафил» означают «виноград», который все они хотели купить, но каждый думал об этом на своём языке.

Притча «Мальчик и гвозди»

Жил-был один вспыльчивый и несдержанный мальчик. Родители очень переживали, что он ни с кем не ладит из-за своего нрава. Однажды отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбивать один гвоздь в ворота.

В первый день в воротах было несколько десятков гвоздей. Это было малоприятное занятие, да еще и руки были все в ссадинах. Через неделю он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днем число забиваемых в ворота гвоздей становилось все меньше. Мальчик понял, что легче контролировать свой гнев, чем вбивать гвозди.

Наконец настал день, когда он ни разу не потерял самообладания и не забил ни одного гвоздя. Он с радостью поведал своему отцу об этом. Отец выслушал его, похвалил, и дал новое задание: каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он должен вытащить из ворот по одному.

Прием «Смотрим на героя глазами другого»

Данный приём помогает активизировать учащихся на занятии. Детям дается задание – посмотреть на героя глазами… психолога, пустынножителя, президента, бизнесмена, студента и др. Так например, ситуацию, изложенную Н.В. Гоголем в повести «Шинель», о бесконечном «отнимании» у человека самого необходимого в жизни, можно рассмотреть с позиций цензора (Ах, какая крамольная вещь!), студента (а он сам нищий, и в нём пробудились или идеи революционного вмешательства в жизнь, или желание стать «народным заступником»)… и президента, которому сюжет повести должен помочь понять теперешнее состояние «маленького человека».

Прием «Воображаемая встреча»

Увлекателен для детей способ воображаемая встреча, который помогает активизировать интерес к урокам исламской и православной культуры, обсуждаемым на них проблемам духовности и нравственности. Например, можно предложить обдумать тему и предмет разговора учёных просветителей, любящих семейных пар т. д. Это будут персонажи из произведений житийной и художественной литературы, современной жизни. Диалоги, которые предстоит придумать и разыграть ученикам – маленький театр. Он займёт от трёх до семи минут урока.

Инсценирование притч

Наряду с формированием словесно-логического, у многих обучающихся первой и второй ступени обучения преобладает наглядно-образное мышление, а наряду с формированием учебной деятельности по прежнему актуальной остается сюжетно-ролевая игра. Тема «Язык притч» предоставляет широкие возможности для инсценирования доступных по объему поучительных историй (притч). Данные инсценировки могут осуществляться как на занятиях факультатива, так и на различных детских праздниках. При этом следует иметь в виду, что, в силу возрастных особенностей, для учеников существенную трудность может представлять абстрагирование от частной ситуации притчи и формулирование общего вывода (морали). Поэтому при анализе текста притчи особое внимание следует обращать на идею (мораль), которая должна быть сформулирована сильными учащимися или учителем в виде нравственного правила и разъяснена на конкретных примерах из жизни обучающихся.

Инсценирование поучительных историй (притч) создаёт возможности осознания обучающимися своих изменений, что способствует пониманию ими нравственных правил и собственному контролю за их осуществлением.

2.3. Иерархическая дискуссия «Фирменный поезд «Россия»»

Дискуссия «Фирменный поезд «Россия»» позволит обратить внимание ребят на существование предрассудков и стереотипов в отношении самых разных групп людей. С ее помощью можно также обсудить, где лежат истоки наших представлений о незнакомых нам людях, и каковы пределы нашей терпимости.

С другой стороны, наблюдение за обсуждением позволит вожатому выяснить, свойственна ли вожатому стойкая неприязнь и враждебность к каким-либо группам.

Проведение дискуссии

Каждому участнику выдается «Список пассажиров поезда» или необходимо написать пункты списка на доске, если нет возможности каждому дать этот список;

Педагог кратко описывает ситуацию и просит каждого самостоятельно прочитать список;

Каждый участник должен выбрать трех пассажиров, с которыми он хотел бы ехать в одном купе, и троих, с которыми он не хотел бы ехать.

После того как каждый из учеников сделает свой выбор, вожатый просит их разбиться на группы из 4-5 человек и сделать следующее:

1. сравнить выбор каждого из участников, найти сходства и различия;
2. подумать над причинами, предопределившие выбор разных людей;
3. совместно подготовить общий список трех наиболее желательных и трех наиболее нежелательных попутчиков;
4. обратить внимание на персонажей, которые вызывают наибольшие разногласия и отметить их особо. Если группа никак не может прийти к общему мнению, подготовить рассказ о персонажах, по поводу которых было наибольшее количество споров; запомнить доводы «за» и «против».
5. Когда все будут готовы, попросить каждую группу представить результаты своей работы и объяснить, почему именно такой выбор был сделан. Также должны отметить, какие из вариантов вызвали больше всего разногласий.

Вожатому необходимо обратить внимание на предпочтения воспитанников, на тех, кто оказался в списке отвергаемых и на то, как они объясняют свой выбор. Делают ли ребята обобщения («они все такие, они все этакие»)? Отмечали или нет распространенные мнения о представителях тех или иных групп или национальностей?

Список пассажиров «Фирменного поезда «Россия»»

Дети, представьте, что вам необходимо на поезде добраться с Владивостока в Москву в течение семи дней. В купе с вами должны ехать еще

три человека. С кем из перечисленных пассажиров вы бы хотели ехать вместе? Выберите трех человек. С кем вы бы предпочли не ехать? Выберите еще троих. Подумайте над причинами своего выбора.

- Турист, который хочет посмотреть на Россию из окна поезда;
- Дембель, возвращающийся на Родину;
- Священник;
- Учительница из небольшого поселка;
- Полицейский;
- Узбек – рабочий, живущий в России нелегально;
- Семейная пара;
- Мусульманин-татарин;
- Имам мечети;
- Торговец с рынка, который едет в Москву за товаром;
- Футбольный болельщик с бритой головой и с шарфом любимой команды;
- Бизнесмен;
- Чиновник среднего ранга;
- Черноволосый, черноглазый, смуглый человек;
- Девушка современного вида, модно и нестандартно одетая;
- Переселенец из Таджикистана (русский), ищущий работу;
- «Бизнес-леди» – женщина, очень уверенная в себе и своих способностях;
- Человек, одетый примерно так же, как вы;
- Инженер нефтедобывающей компании;
- Мужчина с длинной бородой;
- Цыганка с маленьким ребенком;
- Индус, студент мединститута;
- Слепой старик.

Обсуждение результатов работы:

Начать обсуждение можно со сравнения результатов работы разных групп. Возможные вопросы для обсуждения (следует выбрать несколько наиболее интересных для вас вопросов, так как обсудить все не удастся из-за недостатка времени):

1. Что повлияло на ваш личный выбор?
2. Какие трудности возникали в процессе обсуждения внутри группы?
3. Если группа не смогла прийти к единому мнению, что явилось причиной этого?
4. Какие представления о разных группах людей стали определяющими в подготовке списка желательных и нежелательных пассажиров? Всегда ли истинны, с вашей точки зрения, эти представления в отношении членов данных групп или часто являются лишь плодом нашего воображения?

5. На какие ценности вы ориентировались при выборе попутчиков?

6. Как сформировались эти представления?

7. Что цените и не цените в окружающих вас людях?

8. Судили ли о вас как о представителе некоей группы или национальности, а не как о самостоятельной личности?

9. Что вы сами почувствовали бы, если бы никто не захотел ехать с вами в одном купе?

Подведение итогов и обратная связь.

Упражнение с мячом

Все участники встают в круг. Передавая мяч друг другу, дети говорят о том, что им сегодня запомнилось, что их заинтересовало, удивило и т.д.

Вожатый. Мы сегодня разобрали очень сложную и серьезную проблему, которая актуальна для нашей республики. Она касается всех вместе и каждого в отдельности. Мы имеем разные национальности, исповедуем разную религию, но при всем этом, живем в одной многонациональной республике и отношения между его жителями зависят от каждого из нас.

Заключение

Формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти представляет собой сложный и многогранный процесс. В основу процесса положено взаимодействие образовательной среды, педагогической культуры, педагогических практик и личности каждого обучающегося.

Целью данного процесса является помимо передачи знаний и навыков, формирование у обучающихся осознанного, устойчивого и глубокого отношения к высшим идеалам, этическим принципам, национальным традициям и культурному наследию своего народа.

Для того чтобы эффективно формировать представления о духовно-нравственных ценностях у обучающихся, необходима многогранная системная работа, которая включает в себя как учебный, так и воспитательный процессы. Здесь необходимо перейти от жесткой разделенности предметных областей к интеграции знаний о духовности, этике и истории в каждом учебном предмете, что способствует полноценному развитию личности ученика и формированию его ценностной позиции.

Воспитательная направленность профессиональной деятельности учителя связана с педагогической культурой и педагогическим тактом. От того, насколько педагог воспитан, будет зависеть психологический климат микрогруппы — класса, уровень воспитывающей среды и достижение личностных результатов обучающихся. То есть педагог выступает здесь неким эталоном нравственности, профессионалом своего дела, формирующим звеном духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. При этом педагог работает с разными контингентами обучающихся, к каждому будет применяться свой подход к ценностным аспектам воспитания и обучения, исходя из понимания, что культура — это система материальных и духовных ценностей народа, в том числе ценности воспитания, образования и педагогическая деятельность в том числе. На педагогическую культуру накладываются еще цели и задачи системы образования определенного периода времени, которые учитываются при выстраивании отношений: педагог — родитель — обучающийся.

Одной из слагаемых становится системная деятельность по воспитанию личности, в том числе деятельность по духовно-нравственному воспитанию. При этом необходимо учитывать, что в учебно-воспитательной деятельности наибольшую эффективность получает именно интегрированный подход,

заложенный уже в самих нормативных требованиях не только к обучению, но и к воспитанию, так как он опирается, прежде всего, на цели воспитания и единство процесса образования и воспитания.

Современные педагогические практики духовно-нравственного развития обучающихся представлены в соответствии с направлениями базовых национальных ценностей: гражданственность; искусство; патриотизм; семья; социальная солидарность; традиционные российские религии; труд и творчество; человечество.

Основная задача педагога состоит не в том, чтобы навязать детям то, что их на данном этапе не интересует, а чтобы рассмотреть волнующие их вопросы: современная культура, потребительское отношение к жизни, отношение к учителям и родителям и т. д.

Для формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся могут использоваться не только различные методы и технологии обучения и воспитания, но и средства достижения результатов в этой непростой задаче. Вместе с тем фундаментом работы по формированию ценностей российской культуры служит научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов образовательных организаций, подготовка и переподготовка педагогических кадров. И здесь особую важность приобретает педагогическая культура, воспитание, такт и мастерство. В этом направлении работы педагогу необходимо учитывать включение в учебно-воспитательную деятельность региональных, национальных и этнокультурных особенностей, а также специфику формирования духовно-нравственного развития обучающихся в общеобразовательных организациях.

Список рекомендуемой литературы

1. Алмазова, И. Педагогическая культура как объективный общекультурный процесс и личная профессионально-педагогическая культура учителя / И. Алмазова // Культура в фокусе научных парадигм. — 2017. — № 5. — С. 333–337. — EDN YPPAGC.

2. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. —Москва, 1993. — 322 с.

3. Интегративный подход в учебном процессе вуза / Г. Я. Гревцева, М. В. Циулина, Э. А. Болодурина, М. И. Банников // Современные проблемы науки и образования. — 2017. — № 5. — С. 262. — EDN ZQNJCJ.

4. Исмаилова У. А., Мамеева Э. М. «Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами художественной литературы» (Махачкала, 2019). Методическое пособие от Минобрнауки РД и Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А. А. Тахо-Годи.

5. Исрафилов Р. С. Диссертация «Духовно-нравственное воспитание учащихся на традициях народов Дагестана». В работе анализируется, как этнокультурный потенциал традиций можно применять в воспитании.

6. Колодина, Е. М. Духовно-нравственная культура: учебно-методическое пособие для образовательных учреждений / Е. М. Колодина. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2009 — 115 с.

7.Кувшинова, Г. А. Сравнительный анализ понятий «педагогическая культура» и «профессионально-педагогическая культура» в контексте подготовки педагога / Г. А. Кувшинова // Педагогическая наука и педагогическая практика: сборник научных трудов по материалам III Международного педагогического форума молодых ученых, Москва, 10 октября 2017 года. — Москва: Научная общественная организация «Профессиональная наука», 2017. — С. 41–49. —EDN ZJJDJJ.

8. Мирзоев Ш. А., Абдулатипова Э., Мунгиева Н. «Этнокультурный потенциал произведений Расула Гамзатова как неиссякаемый источник духовно-нравственного воспитания учащихся». В монографии теоретически обоснован воспитательный потенциал творчества поэта, предложены формы и методы работы на уроках и во внеклассной деятельности.

9. Кузнецова, Е. В. Средовый подход в формировании ценностного отношения учащихся к памятникам историко-культурного наследия родного

края — Южного Урала / Е. В. Кузнецова, В. М. Кузнецов // Ресурсное обеспечение системы художественно-эстетического образования в условиях реализации ФГОС среднего (полного) общего образования : сборник научный статей VII международных Бакушинских педагогических чтений. — Белгород : ГИК, 2014. — С. 75–79.

10.Курбанова З. Г. «Патриотизм как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературы народов Дагестана в 5–9 классах». В пособии есть конспекты уроков с произведениями устного народного творчества и дагестанских писателей.

11.Намжилова, Е. С. Культурное воспроизводство в системе образования: баланс традиций и инноваций в новой цифровой реальности / Е. С. Намжилова // Вестник Забайкальского государственного университета. — 2022. — Т. 28, № 8. — С. 45–56.

12.Николаева, И. И. Духовно-нравственная культура как объектпедагогического анализа / И. И. Николаева // Вестник ТГУ. — 2014. — № 9 (137). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnonravstvennaya-kultura-kak-obekt-pedagogicheskogo-analiza.

13. Педагогическая реализация ценностных установок обучающихся в школьном филологическом образовании / Т. В. Соловьева, Е. Ю. Никитина, Л. П. Юздова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. — 2021. —№ 6 (166). — С. 224–238.

14. Роль системы дополнительного профессионального образования и общественных организаций в подготовке учителей к успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся / Т. В. Соловьёва // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования:материалы XVII Международной научно-практической конференции / отв. ред. Д. Ф. Ильясов. — 2018. — С. 21–28.

15.Садыкова, Е. Р. Различные подходы к определению понятия «педагогическая культура учителя» / Е. Р. Садыкова // Математическое образование в школе и вузе: теория и практика : материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 210-летию Казанского университета и Дню математики, Казань 28–29 ноября 2014 года. — Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2014. — С. 79–84. — EDN TSUXIB.

16. Соловьёва, Т. В. Подготовка слушателей к разработке программ курсов внеурочной деятельности / Т. В. Соловьёва // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2015. — № 2 (23). — С. 43–49.

17. Словарь русского языка: в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Русский язык, 1985–1988. — Т. 2: К — О, 1986. — 736 с.

18. Словарь русского языка: в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Русский язык, 1985–1988. — Т. 3: П — Р, 2023. — 752 с.

19. Тематическое планирование уроков русского языка в 5–9 классах с включением национальных, региональных и этнокультурных особенностей: методические рекомендации для учителей русского языка / Е. Г. Боровкова, О. Н. Гулеватая, Н. В. Глухих и др. — Челябинск, 2026.

20. Фирсова, О. Л. О термине «культурные ценности» в сфере сохранения культурного наследия / О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. — Москва : Институт Наследия, 2022. — 92 с.

21. Формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти в рамках учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Ю. Г. Маковецкая, И. Д. Борченко. — Челябинск: ЧИППКРО, 2023.

Приложение 1

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474

«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации „Развитие образования“» (с изменениями и дополнениями).

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями дополнениями).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — Москва : Просвещение, 2009.

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями).

12. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Приложение 2

«Тренинг межэтнической толерантности»

1. Вступительное слово.

Для того, чтобы заинтересовать ребят в проводимом тренинге и замотивировать их на работу, необходимо создать позитивный настрой в группе. Для достижения этого рекомендуется начать тренинг с рассказа притчи, сказки, либо просмотра мультфильма или отрывка из художественного фильма соответствующих теме тренинга.

Вступительное слово начинаем с рассказа о том, как отец сказал сыну, чтобы он как разозлится забивал гвоздь в ворота. Это продолжалось долгое время и ворота оказались насквозь утыканными гвоздями. Дад Прошли дни, и сын сообщил отцу, что в воротах не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку, подвел к воротам и сказал:

- Посмотри, сколько в воротах дыр – следов забитых тобой гвоздей. Ворота никогда не будут такими, как раньше. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, обижаешь его, унижаешь, у него в душе остаются такие же шрамы, как следы от гвоздей. И неважно, сколько раз ты потом извинишься – шрамы останутся.

2. Знакомство с группой.

Упражнение «Никто не знает, что я…»

Цель: лучше узнать членов группы, подчеркнуть индивидуальность каждого.

Инструкция: Вы все уже достаточно хорошо знаете друг друга, так как общаетесь между собой. Но у каждого человека есть такие особенности, о которых мало кто знает, и которые отличают их от остальных. Поэтому вам предлагается упражнение, в котором каждый из вас должен по очереди продолжить предложение «Никто не знает, что я…». называть необходимо качества характера или факты биографии, являющиеся достоверными и правдивыми.

3. Выработка правил работы в группе.

Участие в групповой работе оказывает сильное воздействие на формирование личности подростка. В связи с этим уже на первом занятии необходимо принять этические правила групповой работы, которые способствовали бы созданию комфортной и безопасной обстановки в группе, и придерживаться их на протяжении всего тренинга. Ниже приводятся

базовые правила, однако группа может дополнить список своими правилами (например: не опаздывать, говорить по очереди и т.д.).

«Правило доверия» - для того, чтобы мы с вами работали с отдачей в группе, мы должны доверять друг другу.

Правило второе «Здесь и теперь» - многие люди стремятся не говорить о том, что они чувствуют, боясь показаться смешными. Наша основная задача – превратить группу в своеобразное зеркало, в котором каждый из нас смог бы увидеть себя со стороны. О том, что волнует каждого, то, что происходит с нами, мы обсуждаем здесь и теперь.

Правило третье «Искренность и откровенность» - во время работы в группе мы говорим только то, что чувствуем и думаем и только правду. Если нет желания говорить искренне, мы молчим. Естественно, никто не обижается на участников. Мы испытываем только чувства признательности и благодарности за искренность и откровенность.

Правило четвертое «Тайна группы!» - все, что происходит во время занятий, никогда, ни под каким предлогом не выносится за пределы группы.

Правило пятое «Никакой критики!» - во время занятий никакой критики! Каждый должен подчеркивать только положительные качества. Каждому члену группы как минимум одно хорошее и доброе слово!

Правило шестое «Оценка действий!» - при обсуждении происходящего мы оцениваем не участника, а его действия. Не говорим: «ты мне не нравишься», а говорим: «ты неправильно поступил!»

Правило седьмое «Общаемся со всеми!» - у каждого из нас есть определенные симпатии и антипатии. Кто – то нравится больше, кто – то меньше. Во время занятий мы стараемся общаться со всеми без исключения.

Правило восьмое «Добровольное участие в группе» - члены группы могут не принимать участие в тех или иных упражнениях (и ведущий будет стоять на страже их интересов и защищать от возможного давления со стороны группы). Любой участник имеет право выйти из группы, заранее объявив о своем решении ведущему и всем участникам.

Правило девятое «Уважение к говорящему!» - мы молчим и не перебиваем друг друга.

4. Основная часть.

1. "Солнце светит для тех, кто..."

Цель: Эта игра способствует развитию чувства сплоченности.

Этапы игры:

1. Группа усаживается в тесный кружок. Один из участников убирает свой стул, ставит его в стороне, а сам становится на середину круга.

2. Цель стоящего в центре - снова получить стул, на который можно сесть.

3. Человек в центре круга рассказывает что-нибудь о самом себе. Если сказанное справедливо по отношению к кому-либо из игроков, то он (или они) встает и меняется местами с говорившим.

4. Речь каждого выступающего начинается одной и той же фразой: "Солнце светит для каждого, кто..." Игра может начинаться с описания внешних атрибутов: "Солнце светит для каждого, кто носит голубые джинсы". Со временем игра может персонифицироваться, и тогда называются индивидуальные пристрастия и антипатии. ("Солнце светит для каждого, кто... *любит* проводить отпуск на море... питается по-вегетариански...") Хорошо, если члены группы вспомнят как о сильных, так и о слабых сторонах человеческого характера, пристрастиях, недостатках, успехах и неудачах, профессиональных интересах, счастье и разочарованиях в любви, даже политических убеждениях.

5. Играйте до тех пор, пока члены группы сохраняют активность. Эта игра дает возможность получить в сжатые сроки богатейшую информацию, которая потом может быть переработана Вами.

Обсуждение игры:

- Что стало для меня неожиданностью?
- Чувствую ли я, что нашел достаточно "родственных душ"?
- Радует ли меня, что, между нами, так много общего?

2. "Кто родился в мае…"

Цель: Участники получают богатую информацию друг о друге.

Этапы игры:

1. Группа рассаживается по кругу.

2. Объясните участникам, что сейчас будет проводиться игра, с помощью которой они смогут лучше узнать друг друга.

3. Ход игры. Вы называете личностное качество или описываете ситуацию и просите участников, по отношению к которым справедливо Ваше высказывание, выполнить определенное действие. Они встают со стула, выполняют это действие и снова садятся на место. Например: "Тот, у кого есть брат, должен щелкнуть пальцами!"

4. Темп игры должен возрастать. Подбирайте утверждения таким образом, чтобы они относились ко многим участникам. Предлагая вопросы и называя действия, учитывайте возраст и темперамент членов группы. Ниже представлены возможные варианты Ваших высказываний:

- у кого голубые глаза - трижды подмигните;
- чей рост превышает 1 м 70 см, пусть изо всех сил крикнет "Кинг Конг!";

- тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу;

- кто родился в мае, пусть возьмет за руку одного члена группы и станцует с ним;

- кто любит собак, должен трижды пролаять;

- любящие кошек скажут: "Мяу!";

- те, у кого есть красные детали одежды, получают особое задание: они должны сказать соседу справа, что никогда в жизни не пожелали бы себе такой прически, как у него;

- у кого есть замужняя сестра, пусть скажет соседу слева, что это никого не касается;

-кто пьет кофе с сахаром и молоком, заглянет под свой стул;

-кто хоть раз в жизни курил, должен громко крикнуть: "Я это оспариваю!";

- у кого есть веснушки, пусть пробежит по кругу;

- пусть единственный ребенок своих родителей поднимется на стул;

- тот, кого принуждали пойти в эту группу, должен затопать по полу ногами и громко крикнуть: "Я не позволю себя заставлять!";

- кто рад, что попал в эту группу, громко скажет: "А!";

- кто считает себя любознательным человеком, пусть поменяется местами с тем, кто думает так же;

- кто изредка мечтал стать невидимым, спрячется за одного из участников;

- тот, кто умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, пусть покажет, как это делается;

- регулярно занимающиеся спортом продемонстрируйте свое мастерство прямо сейчас;

- кто не переносит табачного дыма, громко крикнет: "Курить - здоровью вредить! Курение опасно для вашего здоровья!";

- те, у кого с собой есть шоколадка, жвачка или конфета, трижды громко причмокнут;

-кто находит, что игра длится достаточно долго, должен трижды хлопнуть.

3. Игра «Кучерявые ежики и красные вороны»

Цель: развить умение видеть положительные стороны в людях, развить умение договариваться.

Инструкция: Группа делится на 2 команды. Ведущий: «Представьте, что все вы – жители леса, в котором спустя много лет произошли кардинальные изменения. Одна группа стали кучерявыми ежиками, а вторая – воронами с

красными перьями. И ежики, и вороны живут в одном лесу, и не могут ладить, потому что каждого из них что-то раздражает друг в друге.»

Задание 1 – каждой подгруппе придумать 5 качеств, которые их раздражают в противоположной подгруппе и которые им мешаю жить вместе в одном лесу.

Задание 2. – огласить на совместном собрании качества, обсудить наиболее обидные.

Задание 3 – каждая подгруппа в ответ на «мешающие» качества придумывает 5 качеств, которые приносят пользу всем жителям леса, далее – зачитывают их по очереди.

Задание 4 – в ходе совместного обсуждения по очереди члены подгрупп придумывают, какую пользу «лесу» могут принести качества, которые были названы противоположными подгруппами, как отрицательные.

После проведения проводится обсуждение, какие чувства испытывали члены подгрупп, когда им называли их отрицательные качества, насколько была удовлетворенность от принятых в итоге решений.

4. «Упражнение «Волшебное озеро».

*Цель***:** развитие чувства собственного достоинства.

Для упражнения понадобится шкатулка, в которую ведущий заранее кладет небольшое зеркало круглой формы.

Все участники садятся в круг и закрывают глаза.

Инструкция: сейчас вы будете передавать друг другу шкатулку. Тот, кто получает шкатулку, должен будет открыть глаза и заглянуть внутрь. Там, в маленьком «волшебном озере», вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему.

После того, как в шкатулку заглянет каждый, психолог задает вопросы участникам:

- Как вы понимаете значение слова «уникальный»?
- Кто же самый уникальный и неповторимый человек на свете?
- Как же мы должны относиться к уникальной и неповторимой личности?

Ведущий: Мы выявили, что каждый человек - это уникальная и неповторимая личность, одна - единственная в своем роде. Поэтому мы должны бережно, с любовью и уважением относиться к себе и окружающим, дорожить своей жизнью и жизнью каждого человека, принимать себя и других, какие мы есть, то есть относиться к себе и к другим с терпимостью.

5. Заключительное упражнение.

Упражнение «Чемодан»

Цель: создание положительной обратной связи участников тренинга по завершении работы.

Инструкция: «Наша работа подходит к концу. Мы расстаемся. Однако перед тем, как разъехаться, мы соберем чемодан. Мы работали вместе, поэтому и собирать чемодан для каждого будем вместе. Содержимое чемодана будет особым. Так как мы занимались проблемой межэтнической толерантности, то туда мы «положим» те качества, которые каждому из нас помогают в общении с другими и те, что мешают.

Собирая чемодан, мы будем придерживаться некоторых правил:

1. В чемодан надо положить одинаковое количество помогающих и мешающих качеств.
2. Каждое качество будет укладываться в чемодан только с согласия группы.
3. Положить можно только те качества, которые проявились в ходе работы.
4. Положить в чемодан можно только те качества, которые поддаются коррекции.
5. Руководить сбором чемодана будет каждый из нас по очереди.

После сбора чемодана можно перейти к обсуждению.

Приложение 3

Открытое занятие «Подвижные игры народов Дагестана»

Разработано учителем физкультуры Читлинской СОШ Гумбетовского района, Отличником образования РФ

Алиасхабовым Гаирбеком Гамидовичем

Цель: закрепить знания детей о культуре и традициях народов Дагестана, воспитывать чувство любви к родному краю, развивать эмоционально-ценностные отношения, чувство гордости и отзывчивости.

Материал: изделия народных мастеров: Кубачи, Балхар и Унцукуль.

(Дети в национальных костюмах под дагестанскую музыку входят в зал, здороваются с гостями и садятся на свои места)

Ученик1. Ассаламуалейкум, гости дорогие, баракат и счастья мы вам желаем!

Ученик2. В нашем горном Дагестане
Люди разные живут.
Много песен, танцев знают,
Память предков берегут.
Высоко царит орлица
Горы прямо к небу льют.
Каспий ярко серебриться,
Здесь гостей желанных ждут!

Ученик1. Дагестан все что, люди мне дали
Я по чести с тобой разделю.
Я твои ордена и медали,
На вершины твои приколю.
Посвящу тебе звонкие гимны,
И слова превращенные в стих
Только бурку лесов подари мне И папаху вершин снеговых!

Учитель. Дагестан – это многонациональная Республика. Здесь в мире и дружбе живут: аварцы, лакцы, кумыки, даргинцы, лезгины, табасаранцы, азербайджанцы, русские. Наш Дагестан богат своими обычаями, традициями, культурой. *(в это время стук в дверь)*

Учитель. Похоже к нам гости, пойду открою дверь.

(в гости приходит дедушка Курбан)

Дедушка Курбан. Здравствуйте ребята! Ассаламуалейкум всем!

Я слышал, что в вашей школе дети знакомы с традициями, обычаями и культурой народов нашего Дагестана. Я специально приехал из высокогорного аула Балхар, чтоб послушать и посмотреть, что вы знаете о Дагестане?

Учитель. Да, действительно наши дети очень много знают и о многом расскажут вам. (Все занимают свои места, дедушку сажают за накрытым столом с национальными блюдами).

Учитель. Ребята, давайте вспомним, какие вы знаете села известные своим ремеслом? *(Балхар, Кубачи, Унцукль)*. Сейчас, наша Муслимат расскажет нам о селе Балхар. *(Она подходит к столу с изделиями балхарских мастеров)*

Расул Гамзатов сказал: самые прекрасные кувшины, делают из глины. Так, как прекрасный стих, создают из слов простых. Мастера аула Балхар сохранили традиции гончарного искусства древних мастеров. Продукцию этих мастеров ценят за высокую прочность, за изящество форм и тонкие стенки посуды. С такими прекрасными кувшинами, горянки ходили за водой. В Балхаре изготавливают не только посуду, но и глиняные игрушки.

Учитель. Спасибо большое, молодец! А сейчас Умар расскажет нам о кубачинских изделиях *(подходит к изделиям кубачинских мастеров)*

Умар. Кубачи это одно из самых известных аулов в Дагестане. Кубачинские мастера изготавливают очень красивые украшения из серебра: кинжалы, шашки, подковы, наборы серебряных рюмок и многое другое. Изделия этих мастеров известны во всем мире. Мы гордимся своими мастерами.

Тайну кубачинского искусства,
Не ищите в нитках серебра.
Носят тайну этого искусства
В сердце кубачинцы мастера.

Учитель. Спасибо Умар, Умница! А теперь Бурлият расскажет нам об изделиях унцукульских мастеров. *(подходит к изделиям унцукльских мастеров)*

Патимат. Село Унцукль – известен как центр художественной насечки по дереву. В унцукульских изделиях орнамент играет важную роль. Узоры геометрического и растительного характера придают изделиям неповторимую красоту. Так же, как и другие села, Унцукуль славиться своими прекрасными изделиями во всем мире.

Учитель. Молодец Патимат Спасибо! Наш **Дагестан** славится не только своим ремеслом, но и славиться своими знаменитостями. Давайте перечислим несколько наших знаменитостей.

Дети: поэт Расул Гамзатов, композитор Мурад Кажлаев, спортсмен Али Клыч, космонавт Муса Манаров, поэтесса Фазу Алиева.

Дедушка Курбан. Молодцы дети, вы очень много знаете о нашем родном крае.

А знаете ли вы наши дагестанские игры?

Дети. Да! *«Поймай мяч»*, *«Подними платок»*, *«Альчики»*, *«Один лишний»*, *«Орел и петух»*, *«Надень папаху»*.

Учитель: А давайте с вами поиграем в одну из этих игр *«Подними платок»*

(дети приглашают дедушку поиграть вместе с ними. Игра продолжается несколько раз).

Музыкальная подвижная игра «палочка -стукалочка».

Играющие образуют круг из 10-15 чел. В руках у каждого маленькие палочки длиной 10 см. Для игры берётся еще основная палка длиной 50 см. Водящего выбирают с помощью считалочки. Тот, на ком останавливается считалочка, становится Водящим. Он закрывает глаза и считает до десяти, остальные дети быстро кладут свои палочки на основную палку, которая одним концом лежит на бруске, и прячутся. Водящий считает до 10 и начинает искать детей под музыку. Дети должны наступить на конец основной палки и рассыпать мелкие. Водящий пытается этому помешать. Для этого он старается дотронуться до ближайшего к основной палке. Запятнанный таким образом ребенок, отходит на стульчик. На окончание музыки игра останавливается. Если Водящему удается сохранить фигуру из палочек, он побеждает.

«Джигит»

Ребенок сидит на стуле. На 8-10 шагов от него отводят Водящего., поворачивают лицом к *«джигиту»*, чтобы Водящий сориентировался, где тот сидит. Водящему завязывают глаза, поворачивают вокруг себя, дают в руки папаху. Под музыку Водящий должен дойти до *«джигита»* и надеть папаху. При правильном приближении звучит мажорная музыка, при неправильном, минорная.

«Хасандела»

Играет вся группа.

Инвентарь: палочка длиной 50-60 см.

Ход игры:

Дети садятся, образуя круг. Игру может начать любой. Он берет палочку, стучит ею об пол, произнося: “Хасандела”, затем передает палочку ближайшему соседу. Тот произносит два раза, дважды стучит палочкой и передает следующему участнику игры. Третий уже три раза произносит “Хасандела” и столько же раз стучит и передает человеку, который стоит четвертым. Так длится пока не ошибется кто-нибудь. Допустивший ошибку поднимает ногу и держит ее в вытянутом положении. Один из играющих закрывает ему глаза, а другой легонько бьет его в ступню. Затем ему открывают глаза и он должен определить ударившего. Если он узнает, его

освобождают, а на его место становится узнанный им, а другой бьет палочкой в ступню. Затем открывает глаза и он должен определить ударившего. Если узнает, его освобождают, а на его место становится узнанный им.

Правила игры:

Каждый участник должен произносить на порядковый номер больше на один раз “Хасандела” и столько же раз постучать палкой.

Существует несколько вариантов этой игры.

«УДАРИТЬ РУКОЙ ПО РУКЕ»

«Хъатиниб хъат кьаби» - аварская народная игра.

Играет вся группа.

Содержание игры: один из играющих садился на стул или камень, другой “охраняя” его, клал ему на плечо руку ладонью вниз он должен был другой рукой или ногами отгонять тех, кто пытался ударить сидящего. Если «защитник» задевал кого-то из нападавших, тот должен был встать в качестве защитника, а место охраняемого занимал кто-то из зрителей.

В этой игре участвовали и девочки. При этом, сидящим в центре и охраняемым объектом была девочка, а «защитником» мальчик.

Учитель. Дедушка Курбан, мои дети знают на только игры, знаменитостей, села известные своим ремеслом, но и умеют читать стихи на своих родных языках *(несколько детей читают стихи на родных языках)*

Дедушка Курбан. Молодцы ребята! Я очень доволен вашими знаниями о нашем родном крае.

Ученик. Мы гордимся нашим родным краем и нашими традициями, культурой и нашими земляками.

Ученик. Села наши станут краше
Красотой своей пленят
Пусть **народы наши вместе**,
Знамя высоко несут!
И поют о мире песни,
Честь и лаву берегут!

Учитель. уважаемый дедушка Курбан! Вы убедились в том, что наши дети знают много о нашем родном Дагестане? А теперь ребята, давайте сядем за столы и покажем дедушке как мы умеем рисовать. Вот перед вами изделия наших мастеров. Нарисуйте, то изделие, которое вам больше понравилось (самостоятельная деятельность детей, звучит тихая, медленная мелодия гор)

Дедушка Курбан рассматривает рисунки детей и оценивает их. Да, на самом деле вы сегодня меня порадовали своими знаниями. Баркала, баркала!

У нас в Дагестане не принято ходить в гости с пустыми руками. Вот и я принес вам гостинцы *(подносит поднос с фруктами и сладостями для детей)*

Учитель. Ребята наш Дагестан во всем мире известен своей традиционной лезгинкой. И прежде, чем попрощаться с дедушкой, давайте все дружно станцуем лезгинку и пригласим на танец дедушку Курбана

Танец *«Лезгинка»*

Дедушка Курбан. Я очень рад что сегодня я побывал у вас в гостях. Вы молодцы! Спасибо всем большое! До свидания!

Учитель. Вы сегодня молодцы! Спасибо всем большое!